

ALEJANDRO SAÁ

AGENTE: ELVIRA HERRERA
TELF: 91 5 47 58 30
MOVIL: 636 98 24 77
E-MAIL: elvira@elviraherrera.com

IDIOMAS

Gallego (Bilingüe), inglés y francés (básico)

TEATRO

EL VENGONZOSO EN PALACIO de Tirso de Molina	NATALIA MENÉNDEZ
NISE, LA TRAGEDIA DE INÉS DE CASTRO de Jerónimo Bermúdez	ANA ZAMORA
IMPULSOS (BPM) [ESCRITOS SOBRE LA ESCENA] de María Padro	MARÍA PADRO
COMEDIA AQUILANA de Torres Naharro	ANA ZAMORA
TRIUNFO DE AMOR de Juan del Enzina	ANA ZAMORA
LA VIDA ES SUEÑO [vv105-106] de Calderón de la Barca,	CARLES ALFARO
EL CASTIGO SIN VENGANZA de Lope de Vega (RAKATÁ)	ERNESTO ARIAS
EL PERRO DEL HORTELANO de Lope de Vega (RAKATÁ)	LAUCENCE BOSWELL
ENRIQUE VIII de Shakespeare	ERNESTO ARIAS
DOCTOR FAUSTUS de Christopher Marlowe	SIMON BREDEN
EL AMOR ENAMORADO de Lope de Vega	FEFA NOIA
FALSTAFF de Shakespeare (versión M. Rosich y A. Lima – CND)	ANDRES LIMA
EL ALCALDE DE ZALAMEA de C. de la Barca (CNTC)	EDUARDO VASCO
¿DE CUANDO ACÁ NOS VINO? de Lope de Vega (CNTC)	RAFAEL RODRIGUEZ
LA NOCHE DE SAN JUAN de Lope de Vega (CNTC)	HELENA PIMENTA
LAS BIZARRÍAS DE BELISA de Lope de Vega (CNTC)	EDUARDO VASCO
ENEMIGO DE CLASE de Nigel Williams	FABIO MANGOLINI
INFIDELIDAD de Chazz Palmintieri	JULIO ESCALADA
EL JARDINCITO DE LOS CEREZOS de A. Slapovsky	JUAN PASTOR
HAMLET, PRINCIPE DE DINAMARCA	LAURA CRESPILO
LA HABITACIÓN DE MEDEA de Raúl de Tomás	ANA SALA
DISIDENTE, CLARO de Michael Vinaver	JOAN SOLER
DESDE ENTONCES de Fernando Ramírez	IGNACIO CERVANTES
MACBETH de W.Shakespeare	JULIO ESCALADA
RINOCERONTE de E. Ionesco	LAURA BALBONA
ESCENAS DE LA LUS DE LA LUNA de J. Escalada	JULIO ESCALADA
ANTÍGONA de Sófocles	JULIO ESCALADA
A TRAVÉS DEL AMOR de J. Escalada	JULIO ESCALADA
BESOS PARA LA BELLA DURMIENTE de A. de Santos	GUILLERMO SURIS

LECTURAS DRAMATIZADAS

EL BARBERO DE PICASSO de Borja Ortiz de Gondra	FEFA NOIA
MUJERES Y CRIADOS de Lope de Vega	RAFAEL LABÍN
LA INDAGACIÓN de Peter Weiss	ANDRÉS LIMA
LA MUERTE DEL CONTRIBUYENTE de Pawel Demirski	FEFA NOIA
INVIERNO (CUATRO ESTACIONES) de J. Escalada	JULIO ESCALADA
TERRA POLO MEDIO de Ernesto Caballero	RICARDO SOLVERIA

ALEJANDRO SAÁ

TV, CINE Y CORTOS

UN ASUNTO PRIVADO
QUIEN A HIERRO MATA
APACHES
DRIMGERL
UN TIPO CON SUERTE

DAVID PINILLOS Y MARÍA RIPOLL
PACO PLAZA
ALFONSO RUIZ ROJO
BIBIANA MONJE E ISAAC GALLEGO
TAIS BIELSA

OTROS

Director del grupo de teatro "Teatramiento" en el hospital de la Princesa de Madrid
Asistente Julio Escalada en el taller de Teatro Malo
Ayudante de dirección "Disidente, claro" dirigido por Joan Soler

FORMACIÓN

Graduado en Interpretación Textual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD) en 2006.

2019 Taller "Sonido y gesto vocal: Michael Chejov" con Sarah Kane
2014 Taller de investigación "Creación de estructuras dramáticas a partir de improvisaciones" con Alfredo Sanzol
2012 Taller "El actor y el ensemble: elenco y complicidad" con Jeremy James
2011 Taller "En las profundidades del sonido" con Jaroslaw Fret, de Teatr ZAR
2010 Taller con Will Keen dentro de la Compañía Nacional de Teatro Clásico
2009 Taller On Shakespeare con Cicely Berry
2009 Curso de canto con Raquel Andueza
2006 Taller formativo para la CNTC con Vicente Fuentes, Carlos Aladro, Helena Pimenta, Javier Sánchez y David Puerta
2006 Taller-simposio "Pedagogía de la voz y prácticas artísticas: Los enfoques Pantheatre y Roy Hart". Voz, teatro coreográfico, canto y actuación
2002 Taller "Sonido y movimiento" con Lance Brunner
2002-1998 Taller de Teatro con Julio Escalada

ALEJANDRO SAÁ

