

EDUARDO MAYO

AGENTE: ELVIRA HERRERA

TELF: 91 547 58 30

MOVIL: 636 98 24 77

E-MAIL: elvira@elviraherrera.com

IDIOMAS: Inglés (bilingüe)

TEATRO

2023 El Rey León de E. John y T. Rice	Julie Taymor
2022 Edipo de Paco Bezerra (Gira nacional)	Luis Luque
2022 Numancia de Miguel de Cervantes	Ana Zamora
2022 El retablillo de Don Cristóbal de Federico García Lorca	Ana Zamora
2019-20 Nise, la tragedia de Inés de Castro de Jerónimo Bermúdez	Ana Zamora
2014-15 El Eunuco de Terencio	Pep A. Gómez
2013-14 Pinocchio de Carlo Collodi	Gustavo Tambascio
2013 Los Cenci de Artaud	Sonia Sebastián
2012 Antígona. Siglo XXI de Sófocles. Ver Isidro Timón y Emilio del Valle	Emilio del Valle
2011 Antígona de Sófocles	Mauricio G. Lozano
2009 Medea de Eurípides	Tomaz Pandur
2009 Hamlet de Shakespeare	Tomaz Pandur
2009 Iliada de Homero	Andrea D'Odorico
2008-2006 El Sueño de una noche de verano Shakespeare	Tamzin Townsend
2006 Sainetes de Don Ramón de la Cruz	Ernesto Caballero
2005 Cara de plata de Valle Inclán	Ramón Simó

TELEVISIÓN

2021 Cardo	Claudia Costafreda y Lluís Sellarés
2019 Las chicas del cable	Roger Gual
2018 Servir y proteger	Alexandra Graff e Inma Torrent
2014 Ciega a citas	Alejandro Bazzano
2014 Sin Identidad	Jorge Torregrosa, Gracia Querejeta, Joan Noguera y Kiko Ruiz
2012-13 Cuéntame cómo pasó	Moisés Ramos, Azucena Rodríguez y Agustín Crespi
2013 La que se avecina	Laura Caballero
2011 Amar en tiempos revueltos	Eduardo Casanova
2011 BuenAgente	Mario Montero
2011 Punta Escarlata	Pablo Barrera
2010 El Internado	José Ramón Ayerra, Jesús Rodrigo, Alexandra Graf
2009 Águila Roja	Arantxa Écija
2009 U.C.O. (Unidad Central Operativa)	Manuel Palacios
2008 Los hombres de Paco	David Molina Encinas, Fernando González Molina
2008 La Tira	Kike Narcea, Eloy Salgado, Ana Marsiglia
2008 Hospital Central	José Luis García Berlanga

EDUARDO MAYO

2007 Cuenta atrás	Sandra Gallego
2007 SMS, sin miedo a soñar	Xavier Borrell, Rafael Carvajal, Marco A. Castillo
2007 MIR	Jesús Font
2005 Mesa para cinco	Juan Carlos Cueto
2005 El Comisario	Alfonso Arandia

CINE

2018 Sordo	Alfonso Cortés-Cavanillas
2008 Una bala para el rey (TV Movie)	Pablo Barrera y Manuel Valdivia

DIRECCIÓN

- 2019 Triptych Creación contemporánea a partir de “El jardín de las delicias”. Fundación Juan Codina. Codirección con Luis Luque. Teatro de la Abadía.
- 2018 Se puede vivir toda una vida sin despertar Proceso de creación sobre la identidad. Estudio Juan Codina. Teatros Luchana.
- 2017 Amar tanto para morir tan solos y El que no esté preparado, que mire Procesos de creación sobre la crueldad. Estudio Juan Codina. Teatro Alfil.
- 2014 Insolación de Emilia Pardo Bazán. Dirección Luis Luque (Ayte Dirección). Teatro María Guerrero.
- 2013 Sagrado Corazón 45 de Jose Padilla. La Casa de la Portera.

FORMACIÓN

- 2004-2001 Licenciado en Interpretación Textual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD)
- 2020-2019 Master en estudios avanzados en voz y habla artística. Universidad Complutense de Madrid.
- 2001-1998 Interpretación por la Escuela de arte teatral de Ángel Gutiérrez
- 2005-2000 Cinco años de canto (lírico y teatro musical) con María Luisa Castellanos.
- 2003-2001 Técnicas aéreas avanzadas y Acrobacia avanzada (Escuela de circo Charivari)
- 1996 Certificate of Proficiency in English, Grade B (Cambridge University)

PREMIOS

- 2010 Nominado como Mejor Actor de Reparto a los Premios de la Unión de Actores

EDUARDO MAYO

