

FERNANDO DELGADO-HIERRO

AGENTE: ELVIRA HERRERA
TELF: 91 547 58 30
MOVIL: 636 98 24 77
E-MAIL: elvira@elviraherrera.com

IDIOMAS: Inglés (avanzado) y francés (medio)

TEATRO

El mal de la montaña de Santiago Loza,	Fernando Delgado-Hierro y Francesco Carril
Los Remedios de Fernando Delgado-Hierro	José Ceaceo
Man Up! de Andrea Jiménez y Noemí Rodríguez	Andrea Jiménez y Andrea Rodríguez
La Pira 3: La incertidumbre	Pablo Remón, Denise Despeyroux y Lucía Carballal
Cuando caiga la nieve de Javier Vicedo Alós	Julio Provenzo
Scratch' de Javier Lara	Carlos Aladro, Carlota Gaviño, Iñigo Rodríguez-Claro
He nacido para verte sonreír de S. Loza	Pablo Messiez
Bodas de sangre de F.G. Lorca	Pablo Messiez
Cuando caiga la nieve' de J. Vicedo	Julio Provenzo
La distancia. Versión de Pablo Messiez	Pablo Messiez
Scratch' de Javier Lara	Carlos Aladro, Carlota Gaviño, Iñigo Rodríguez-Claro
Iliria de Denise Despeyroux	Juan Ceaceo
¡Viva lo imposible! de M. Mihura	Luis D.Ors
Árboles. A partir de "El jardín de los cerezos" de Chéjov	Jeremy James
Iván Karmázov.	
A partir de Los hermanos Karamázov, de F. Dostoievski	Versión y dirección Fernando Delgado-Hierro
Don Juan en la cebada de Zorrilla	César Barló

CINE Y AUDIOVISUAL

Cerdita	Carlota Pereda
La consagración de la primavera	Fernando Franco
Las niñas de cristal	Jota Linares
Servir y proteger (TV)	Tirso Calero
Violeta no coge el ascensor	Mamen Díaz
Diplarama. Serie web	
Dodos	Gonzalo Torres

PREMIOS

Ganador del Premio Max 2021 a la mejor autoría y mejor espectáculo revelación por "Los Remedios"

FORMACIÓN

2013-2009 Licenciado en Interpretación Textual en la RESAD.
2017 Taller con Brigid Panet "Contar la historia del otro".
2017 Curso con Pablo Messiez "Mover Bresson".
2017 Curso con Alfredo Sanzol 'Actuar, escribir y dirigir'.
2016 Curso con Pablo Messiez 'Actuar las preguntas'.
201-2016 Danza Assymmetrical-motion con Lucas Pablo Condó.
2015 Entrenamiento anual con Fernanda Orazi.
2015 Entrenamiento para actores profesionales con Lidia Otón.

FERNANDO DELGADO-HIERRO

2015 Curso Suzuki y Viewpoints de la SITI Company con Helen Lauren y Will Bond.

2014 Formación de seis meses con Jeremy James en técnica Lecoq.

2014-2013 Entrenamientos con Vértico en Kalari, Técnica Chéjov, Suzuki y Viewpoints.

2013 Taller técnica Chéjov con David Zinder.

2013 Curso Suzuki y Viewpoints de la SITI Company con Leon Ingulsrud y Akiko Aizawa.

2011 Intensivo de interpretación frente a la cámara en Cinema Room

2010 Talleres en la Escuela de Mar Navarro y Andrés Hernández.

2010 Workshop "Organic Behavior and Intentional Action" impartido por Mario Biagini y los actores del Open Program of the Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards.

2009 Taller de formación con Grumelot03.

2008 Curso English Communication Skills through Drama Course en LAMDA (London Academy of Music and Dramatic Arts).

