

LOURDES NAVARRO

AGENTE: ELVIRA HERRERA

EMAIL: elvira@elviraherrera.com

TELF: +34 91 547 58 30

MOVIL: +34 636 98 24 77

IDIOMAS: Inglés

TELEVISIÓN

2023 Un cuento perfecto

Chloé Wallace

2022 Tus monstruos (T2)

Gonzalo Escribano Maldonado

2021 Alba

ablo Guerrero y Carlota Martínez-Pereda

CINE Y CORTOMETRAJES

-

2022 Cantuña (largometraje)

Juanjo Peñafiel

2022 La verdad (corto)

Amy Viñamagua

2022 Amor amor (corto para la UCM)

2022 Alicia al borde de un ataque de nervios (corto para la UCM)

2021 Yamor (corto para la escuela de cine Metrópolis)

Juanjo Peñafiel

2020 Testimonios de violencia callejera (corto para el IES Puerta Bonita)

2019 La misma película (corto para la UCM)

2019 Bosco (corto para la UCM)

2019 Mil motivos feministas (corto)

2019 Araban show (corto para el IES Puerta Bonita)

2018 Querida Alicia (corto)

Pablo Moreno

TEATRO

2021 Ribeiro 1987

José Padilla

2020 Donde caeremos todos (muestra final de curso)

Raquel Pérez

FORMACIÓN

- 2023 Preparación al casting con Sara Bilbatua (Central de cine)
- 2023 Entrenamiento ante la cámara con Álvaro Fernández Armero (Actores Madrid)
- 23/22 Entrenamiento regular avanzado de cámara con Cristina Alcázar (Estudio Juan Codina)
- 23/22 Entrenamiento trimestral avanzado con Juan Codina (Estudio Juan Codina)
- 2022 "Entender para defender el personaje" seminario actuar en cine y tv con Víctor Antolí
- 2020 Intensivo de actores frente a cámara para cine con Alfonso Albacete
- 20218 Intensivo de interpretación ante la cámara para cine y tv con Esteban Roel (Instituto de cine de Madrid)
- 18/17 Interpretación con Juan Vinuesa (Laboratorio William Layton)
- 19/18 Formación completa de arte dramático (Escuela Raquel Pérez Formación Actoral)
- Interpretación con Ana Pascual
- Interpretación con Raquel Pérez
- Interpretación con Juan Codina
- Movimiento con Inma Díaz
- Movimiento con Marina Esteve
- Técnica Suzuki con Vanesa Rasero
- Voz con Ani Sun
- Historia del teatro con David Ojeda
- Interpretación con Raquel Pérez – Técnica de la "Mecánica de la acción interna"

LOURDES NAVARRO

- Interpretación con Elena Seguí – Investigación para el trabajo creativo sobre Lorca
- Interpretación con Juan Codina – Trabajo de dirección y escena
- Danza Contemporánea con Laura Delgado
- Pilates con Frank de la Rica
- Música con Manu Clavijo
- Canto con Jazmín Abuín
- Historia del teatro con David Ojeda
- Proyecto de autogestión dirigido por el dramaturgo y director José Padilla
- Intensivo de introducción a la comedia con José Troncoso
- Improvisación con Lolo Diego y Juanma Díez (Compañía JAMMING)
- “Psicópatas, psicóticos y sistema penitenciario” con Bárbara Royo (abogada penalista y criminóloga)

OTRAS FORMACIONES

- Graduada en Derecho en la Universidad Complutense de Madrid
- Certificado de inglés en Centro superior de idiomas fundación UCM