

# MARÍA BESANT

AGENTE: ELVIRA HERRERA  
TELF: 91 5 47 58 30  
MOVIL: 636 98 24 77  
E-MAIL: [elvira@elviraherrera.com](mailto:elvira@elviraherrera.com)

IDIOMAS: Inglés y francés (B2)

## TEATRO

La comedia de las maravillas de Ramón de la Cruz y Lluïsa Cunillé	Lluï Homar
El vergonzoso en palacio de Tirso de Molina	Natalia Menéndez
Un marido ideal de Òscar Wilde	Juan Carlos Pérez de la Fuente
El amor médico de Tirso de Molina	Hugo Nieto
Tres sombreros de copa de Miguel Mihura	Natalia Menéndez
Comedia Aquilana de Torres Naharro	Ana Zamora
Don Gil de las calzas verdes de Tirso de Molina	Hugo Nieto
Pingüinas de Fernando Arrabal (Teatro Español)	JC Pérez de la Fuente
Las calles del Retiro	Ainhoa Amestoy
Alicia en el país de las Maravillas	Ainhoa Amestoy
Usted tiene ojos de mujer fatal	Impromadrid Teatro
El Perro del Hortelano (CNTC)	Eduardo Vasco
El Alcalde de Zalamea (CNTC)	Eduardo Vasco
El Monstruo Rie de Bernardo Sánchez Salas	Laura Ortega
Ríanse del Hipopótamo <i>Premio Marqués de Bradomín 2008</i>	Javier Hdez- Simón
Los que no pudieron huir	Javier Hernández-Simón
La Dama Duende	Gabriel Garbisu
La noche de San Juan (JCNTC)	Helena Pimenta
Las Bizarrias de Belisa (JCNTC)	Eduardo Vasco
El Lindo Don Diego	Denis Rafter
La Gran Cenobia	Carlos Alonso
Amor es niño	Vicente Fuentes
Ángeles en América	Mariano García
Marat Sade	Pilar Valenciano
Grande y Pequeño	Yolanda Porras

## TV Y CORTOS

Poquita fe	Juan Maidagán y Pepón Montero
Porvenir	Alfonso Cortés-Cavanillas
Sin Identidad	Silvia Quer y Jorge Torregrosa
Hospital Central	Joan Noguera
Busco piso	I.O.R.T.V.E
Game Over	Alfonso Gómez-Lobo (I.O.R.T.V.E)
La versatilidad de las naranjas	Laura Jiménez (I.O.R.T.V.E)

# MARÍA BESANT

## HABILIDADES

**Esgrima:** Florete y Sable

**Danza:** Clásica, Africana y Tango

**Piano:** Nivel Elemental

## FORMACIÓN:

2005-06 Master en interpretación actoral en el Michael Chekhov Acting Studio de Nueva York

2004 Licenciada en Interpretación Textual por la R.E.S.A.D.

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2005 Clown con Lenard Petit en el Michael Chekhov Acting Studio de Nueva York

2005 Verso y Palabra con Vicente Fuentes

2005 Interpretación ante la cámara” con Ramón Quesada y Luis Gimeno. Arte 4

2002 Comedia del Arte” con Fabio Mangolini. R.E.S.A.D

2000 Verso” La Barraca. Alicia Hermida

