

PATRICK MARTINO

AGENTE: ELVIRA HERRERA
TELF: 00 34 91 547 58 30
MOVIL: 00 34 636 98 24 77
E-MAIL: elvira@elviraherrera.com

IDIOMAS: Catalán (bilingüe), inglés.

TEATRO

Dos punkis y un vespino de Marilia Samper y Llátzer García	Paco Montes
Idomeneo de Mozart	Robert Carsen
Cuatro corazones con freno y marcha atrás de Enrique Jardiel Poncela	Gabriel Olivares
Todo este universo de Fernando Pessoa	Pablo Messiez
El tiempo de soltar palomas de Alberto Conejero	Alberto Conejero y María Velasco
Aquí hay gato encerrado de Diego Zúñiga	Alberto Velasco
Hamletología (Cía. Laboratorio teatro)	Jessica Walker
Hamlet de William Shakespeare (Cía. Laboratorio teatro)	Jessica Walker
Ninis de Marc Torrecillas	Rafaela Rivas Morón
Loco de amor de Sam Shepard	Jessica Walker
Dialects de dalt i de baix de Orland Verdú (Cía. Oracles Teatre)	Orland Verdú
Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes	Jessica Walker
Hamlet baby	Jessica Walker
A diari	Jessica Walker
Espange (T1)	Jessica Walker

TELEVISIÓN

El cielo puede esperar	Raúl Navarro
Puerta a puerta (Corto para el programa Alaska y Coronas)	Javier Giner
Con el culo al aire	Joaquín Monzón

CINE

Hacia la tormenta (corto)	Jesús Díaz Morcillo
Los pájaros tienen vértigo (Documental)	Jorge Peña
El amor me queda grande	Javier Giner
Mind (corto)	Ferrán P. Montaña
Un balcó d'abril (corto)	Marcel Buisan

FORMACIÓN

2019 Entrenamiento de interpretación y casting con Juan León.
2019 Entrenamiento audiovisual para actores en interpretación y casting con Juana Martínez.
2019 Entrenamiento actoral e interpretación ante la cámara con José Manuel Carrasco.
2019 Investigación escénica con Pablo Messiez "Encarnar la vida"

PATRICK MARTINO

2018-2017 Entrenamiento en Suzuki y wief point con Gabriel Olivares y Diana Bernedo.
2017 Módulo 1 con Fernando Piernas.
2017 Actuar con Fernanda Orazi
2017 Investigación escénica con Pablo Messiez “El encuentro singular”.
2016 Investigación escénica con Pablo Messiez “Todo este universo”.
2016 Investigación escénica con Pablo Messiez “El sentido en los sentidos”.
2016 Laboratorio de dramaturgia con Alverto Conejero y María Velasco “El tiempo de soltar palomas”.
2016-2015 Investigación escénica con Pablo Messiez.
2016 Habitando el espacio público con Álvaro Frutos.
2016 Asymmetrical-Motion con Lucas Pablo Condro.
2015 Investigación escénica con Pablo Messiez “El pasado, o la presencia de la ausencia”.
2014 Taller con Will Keen “Palabras, palabras, palabras: trabajando Shakespeare”.
2014 Taller con Andrés Lima.
2014 Taller de cine con Juan Cavestany.
2014-2011 Expresión corporal drámica en el laboratorio de Jessica Walker.
2013-2009 Estudios de interpretación en Estudi Nancy Tuñón y Jordi Oliver.
2012 El actor ante la cámara con Esteve Rovira.
2011 Seminario de armonización y movimiento con Armando García, escuela Cristina Rota.
2012-2009 Teatro danza con Monserrat Prats.
2010 Taller “Danzar con la diferencia”, coordinado por Jordi Cortés.
2008 Iniciación al Teatro en el Institut del Teatre, Terrassa.
2003-2002 Técnica de voz y expresión oral en el Institut del Teatre, Barcelona.

