

ANA MAYO

AGENTE: ELVIRA HERRERA

TELF: 91 547 58 30

MOVIL: 636 98 24 77

E-MAIL: elvira@elviraherrera.com

IDIOMAS: Catalán, inglés e italiano

TEATRO

2021 Otoño en Abril de Carolina África	Carolina África
2021-2019 Solo un metro de distancia de Antonio C. Guijosa	Antonio C.Guijosa
2020 Elena Fortún [Sendero Fortún] de Maria Folguera	Marta Folguera
2019 El Funeral de Manuel Velasco	Manuel Velasco
2017 Medida por Medidaçde William Shakespeare	Emilio del Valle
2017-2016 La armonía del silencio de Lola Blasco	Lola Blasco
201-2015 Milagro en casa de los López de Miguel Mihura	Manuel Gancedo
2015 Stockmann de Oriol Tarrassón	Oriol Tarrassón
2015 Las tres hermanas de Juanma Cifuentes	Juanma Cifuentes
2015-2014 Los desvaríos del veraneo de Carlo Goldoni	José Gómez
2014 Curro Vargas de Joaquín Dicenta y Manuel Paso Cano	Graham Vick
2013 La Isla de los esclavos de Pierre Marie de Marivaux	José Gómez
2013 Hamlet no es un héroe de Noé Dénia	Noé Dénia
2012 Sr.Presidente de Juanma Cifuentes	Juanma Cifuentes
2012 La Hosteria de la posta de Carlo Goldoni	José Gómez
2011 Yo, Dalí. Ópera de Xavier Benguerel y libreto de Jaime Salom	Xavier Albertí
2011 La cobra en la cesta de mimbre de Carlos Atanes	Carlos Atanes
2009 Lorca, Lorca. A partir de textos de Federico García Lorca	Manuel Ángel Conejero
2009 18 Minutos, versión libre de Las Bacantes de Eurípides	Noé Dènia
2007 Quotidiania Delirante de Eles Alavedra	Eles Alavedra
2006 Bastarda. Textos de Silvya Plath	Andrés Morte
2005 Dotze Treballs de Lluïsa Cunillé	Oriol Puig
2005 Café de Sergi Pompermayer	Sergi Pompermayer
2004 Minim-mal Show de Sergi Belbel y Miquel Gòrriz	Mercè Lleixà
2003 Como gustéis de William Shakespeare	Xicu Masó

CINE

2021 Sí quiero, corredor	Alfonso Sánchez
2020 Bajo Cuerda: La guerra secreta de España	Ignacio Oliva
2016 La benvinguda	Carme Puche
2010 Maximum Shame	Carlos Atanes
2009 Annabelle	Paolo Cirelli
2009 El otro lado	César de Nicolás
2008 Alicia en negro	Alex Antolino
2008 La Granita	Francesca Catricala

ANA MAYO

2008 Dos azúcares más
2004 Carla
2002 Improvisación
2001 Pétalos de azúcar

Alexia Bas
Raúl Mauro
Marçal Forés
Eduard Grau

TELEVISIÓN

2019 La que se avecina
2018 Centro Médico
2017 Centro Médico
2016 Seis Hermanas
2011 Kubala, Moreno, Manchón
2009 De repente, los Gómez
2008 El Comisario
Vendelplà
2005 El Cor de la Ciutat

Laura Caballero
Ismael Morillo, Jota Cortés, Raquel Barrero
Gonzalo Baz, Ismael Morillo
Antonio Hernández, Manuel Gómez, Inma Torrente
Abigail Schaaff
Iñaki Peñafiel
Jorge Torresgrosa y Jorge Coira
Jesús Segura, Abigail Schaaff
Esteve Rovira

PREMIOS

Candidata al Premio Max a la mejor interpretación protagonista por Armonía del silencio (2017).

OTROS

Dramaturgia

2020 Mi abuela no se llama Carmen

Dirección

2021 Con A mayúscula. Texto de Luís Fernando de Julián
2018 Tantos hombres, tantos guisantes. Aproximación a la obra Woyzeck de Büchner
2018 Yo también soy Hedda Gabler. Aproximación a la obra Hedda Gabler de Ibsen

FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

2004 Diplomada en Arte Dramático. Col·legi del Teatre de Barcelona.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2019 Dramaturgia británica y puesta en escena en Teatro Kamikaze.
2018-2017 Dirección escénica con Carlos Tuñón.
2017 Interpretación con Andrés Lima.
2012-2010 Interpretación con Lorena García Bayonas.
2009 Interpretación con Manuel Ángel Conejero. Fundación Shakespeare.

ANA MAYO

2008 Interpretación Audiovisual. Máster con Carmen Utrilla, Luis Gimeno, Laura Caballero y Carlos Manzanares. Destino Teatro.

2007 Interpretación en Cine con Pau Freixas.

2005 Postgrado en Dramaturgia e Interpretación con Xicú Masó y Pep Tosar.

2001 Entrenamiento actoral con Jordi Godall. Barcelona.

2000 Interpretación Sistema Stanislavsky con Boris Rotenstein.

2000 Escuela Nancy Tuñón.

1999 Escuela de Teatro Musical Memory.

1997 Commedia dell'Arte con Gemma Beltran. El Timbal.

